

> QUESTIONNER LE MONDE

Questionner l'espace et le monde

Se situer dans le temps

Situer les événements les uns par rapport aux autres Séance 4

Objectif

Mettre en application les notions abordées et déclencher chez l'élève la nécessité de mesurer le temps.

Compétences travaillées

- Situer les événements les uns par rapport aux autres : continuité et succession, antériorité, postériorité, simultanéité et durée.
- Prendre conscience de ces notions par le biais des représentations dessinées.
- S'interroger sur les représentations possibles de la simultanéité, de la durée.
- Estimer des durées.

Compétences langagières

- Utiliser divers langages pour penser et communiquer sur le temps (dessin, écrit, oral).
- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment décrire, expliquer, justifier.

Déroulement

Dans le cadre du projet de *La Petite Sirène* dont l'album a été lu et écouté en classe, les élèves doivent, sur une frise-partition, construire la valise sonore que la Petite Sirène emmènera sur terre.

Les élèves:

- identifient un codage compréhensible de tous pour représenter les sons des instruments-objets ;
- identifient les durées et la simultanéité sur la partition.

Consulter la vidéo
« Une partition pour
mesurer le temps »

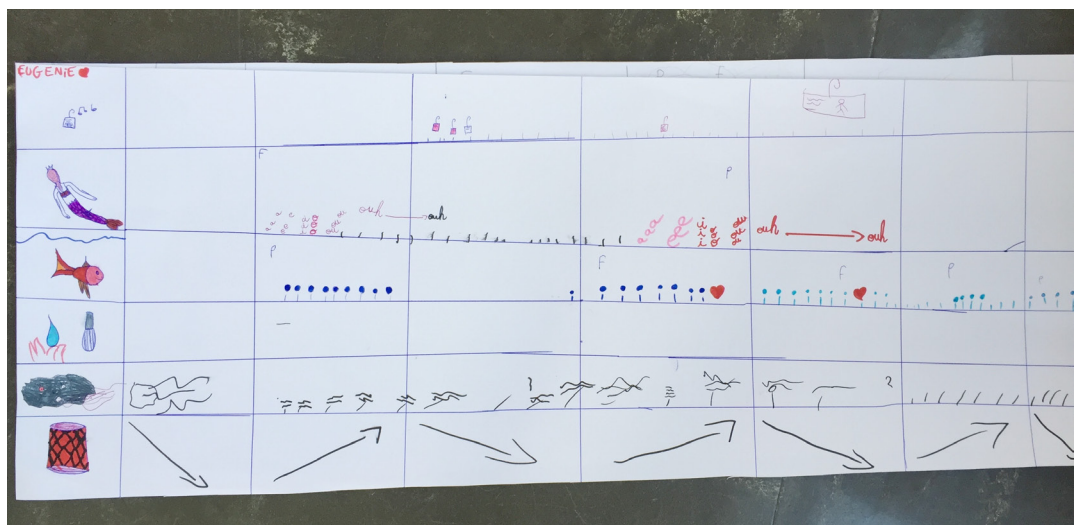


L'enseignant(e) incite les élèves à expliquer ce qu'ils ont déjà créé lors des séances précédentes en faisant préciser les difficultés rencontrées dans la conception de partitions : dessins trop détaillés, différenciation des durées, de la simultanéité, nécessité d'écouter plusieurs fois, ...

L'enseignant(e) fixe les contraintes : nombre de groupes d'instruments, notions à travailler, codages obligatoires. Il favorise les échanges et l'entraide des élèves.

Cette séance, dans le cadre du projet, peut être interrompue et reprise à différents moments.

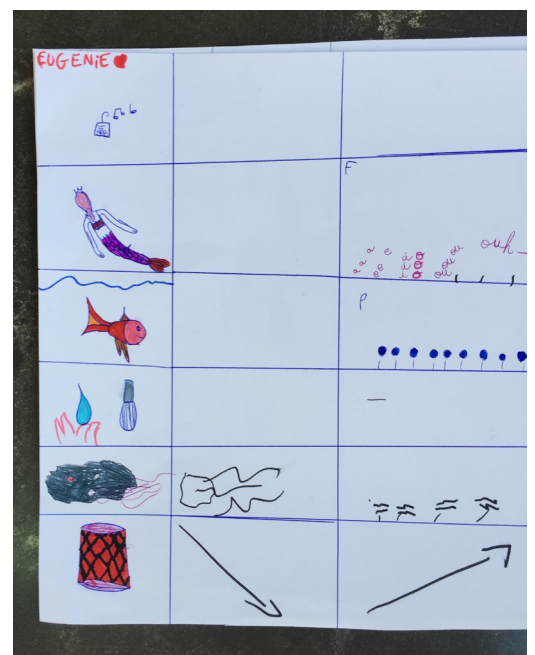
Exemples de productions d'élèves

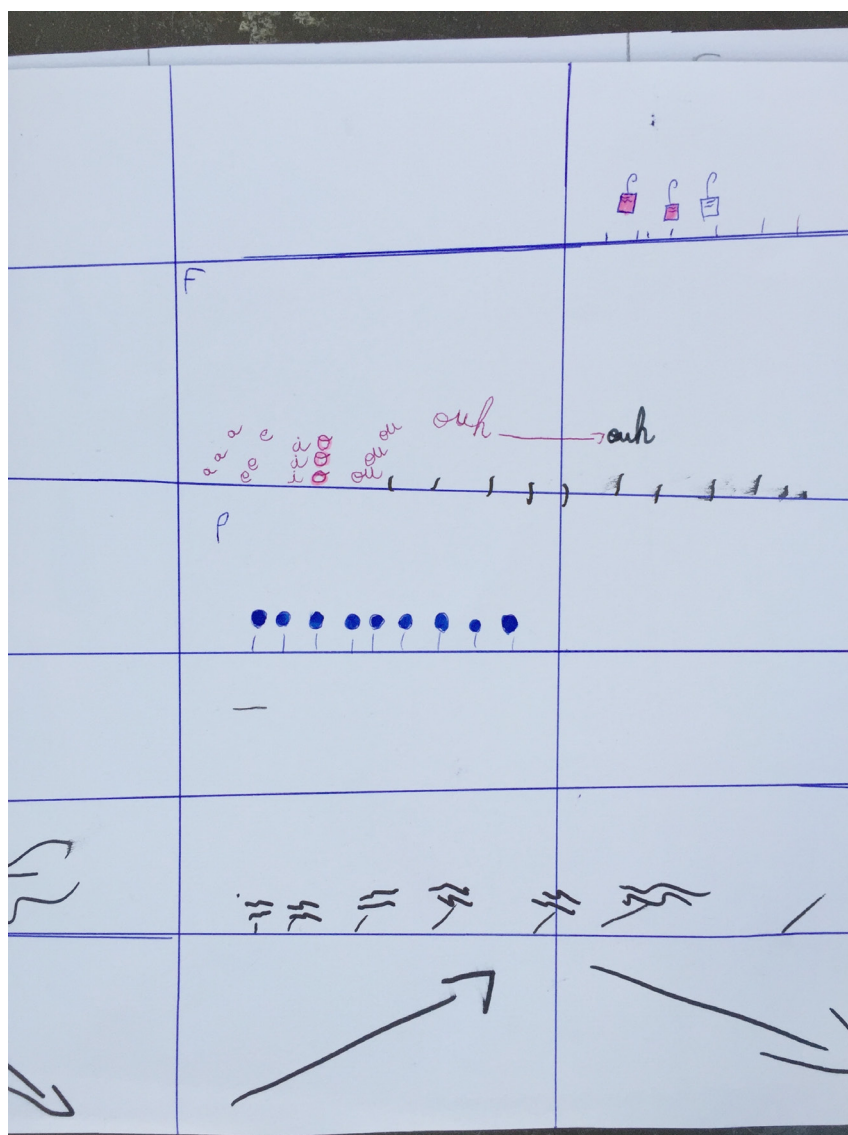


Les élèves ont représenté la partition qui va permettre de constituer la valise sonore de la Petite Sirène.

Sur la colonne de gauche, sont identifiés les sons produits par :

- la boîte à musique ;
- la sirène ;
- le poisson ;
- le vent ;
- le tambour à eau (bruit de la mer).





Les traits représentent la mesure du temps pour rythmer chacun des sons qui composent la valise sonore de la Petite Sirène.

Ici, chaque trait représente une seconde. C'est l'occasion d'un premier pas vers une représentation linéaire du temps, que l'on peut compter, représenté sur une frise.